



Arquitetura&Engenharia

Arq. Juliana Lange dos Santos -
fone (47)91126928

Eng. Rosinei Melo Goetten de Lima -
fone: (47) 9979-8737 / (47) 8429-3279

Rua Affonso Lange, 555, Centro
Presidente Getúlio - SC

MEMORIAL DESCRITIVO ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

OBRAS: VITOR MEIRELES CAMARA DE VEREADORES

REFORMA DA CAMARA DE VEREADORES: ÁREA = 268,18M2

**CONTRATANTE:
CAMARA DE VEREADORES DE VITOR MEIRELES**

**ENDEREÇO: RUA SANTA CATARINA – CENTRO
VITOR MEIRELES / SC**

**LOCAL DA OBRA: RUA SANTA CATARINA – CENTRO
VITOR MEIRELES / SC**

DATA: Agosto / 2018



Observações Gerais:

O presente memorial descritivo de procedimentos estabelece as condições técnicas mínimas a serem obedecidas na execução da obra, fixando os parâmetros mínimos a serem atendidos para materiais, serviços e equipamentos.

Toda a obra e serviços deverão ser executados rigorosamente em consonância com os projetos básicos fornecidos, com os demais projetos complementares e outros projetos e ou detalhes a serem elaborados e ou modificados pela **CONTRATADA**, com as prescrições contidas no presente memorial e demais memoriais específicos de projetos fornecidos e ou a serem elaborados, com as técnicas da **ABNT**, outras normas abaixo citadas em cada caso particular ou suas sucessoras e Legislações Federal, Estadual, Municipal vigentes e pertinentes.

Os projetos básicos fornecidos incompletos, ou desatualizados, necessários à execução do objeto da licitação, bem como outros projetos básicos não fornecidos como o de cálculo estrutural em concreto armado e fundações ou os detalhes que não constarem dos projetos, das especificações fornecidas, deverá ser elaborado, alterado ou modificado pela **CONTRATADA** depois de esclarecidas antecipadamente todas as dúvidas juntamente com a **FISCALIZAÇÃO**, com os projetistas e ou seus prepostos, que deverá aprová-los, quando da execução das obras e ou serviços, antes do início das obras e serviços.

Projetos como Arquitetônico, Hidrossanitário, Elétrico e Preventivo Contra Incêndio, cópias e Taxas de aprovação nos órgãos competentes (Prefeitura, CREA, CAU) é responsabilidade do **CONTRATANTE**, bem como também o fornecimento de água e luz.

Será de responsabilidade da empresa **CONTRATADA** o fornecimento de placa de obra, Engenheiro responsável pela execução, alojamento dos funcionários, bem como o fornecimento de alimentação para estes.

Todos os materiais e serviços a serem empregados deverão satisfazer as exigências da **ABNT** e da Prefeitura Municipal. Junto à obra deverá ficar uma via deste Memorial Descritivo, e dos projetos devidamente aprovados pelas autoridades competentes, acompanhados pela Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) do engenheiro responsável pelo projeto e pela execução da obra.

Obra:

Reforma do Prédio da Câmara de Vereadores no centro da cidade de Vitor Meireles, será reformado cobertura, substituição das esquadrias de todo o prédio, rodapé, fechamento de algumas aberturas de janelas, pintura e troca do reservatório de água, obra essa com área total de 268,18m².

1 SERVIÇOS INICIAIS / DEMOLIÇÕES

1.1 Retirada do telhado cerâmica s/reaproveitamento

Será removido 100% do telhado do prédio, deverá ser efetuada dentro da mais perfeita



técnica, tomando os devidos cuidados de modo a se evitar danos à estrutura existente.

1.2 Remoção das Janelas

Será removido janela com esquadrias de madeira, respeitar o projeto, deverá ser efetuada dentro da mais perfeita técnica, tomando os devidos cuidados de modo a se evitar danos à estrutura existente.

1.3 Remoção/ transporte de entulhos

A remoção e o transporte do entulho proveniente das demolições e retiradas deverão ser executadas de acordo com as exigências da Municipalidade e respeitando os horários estabelecidos pela CONTRATANTE.

2 COBERTURA

2.1 Revisão da estrutura do telhado de madeira apoiada em laje incluindo forro do beiral (com reaproveitamento da estrutura existente que apresentar resistência e durabilidade)

Será executado uma estrutura de madeira para cobertura em cerâmica, considerando-se cortes, montagem, contraventamentos, fixação de tesouras, terças, caibros, pontaletes e ripas.

A madeira utilizada será de qualidade dura aparelhada. Considerar que as madeiras são adquiridas nas bitolas comerciais, não incluindo serviço de serraria.

O dimensionamento dos elementos da estrutura de madeira para a cobertura é de responsabilidade da contratada.

Obs: não serão aceitos o uso de pinus e/ou eucalipto, exceto comprovado tratamento quimicamente, com certificado de durabilidade de no mínimo 25 anos.

2.2 Telha cerâmica Portuguesa Esmaltada cor Cerâmica tipo Estander

Toda a cobertura da edificação será em telha cerâmica esmaltada cor cerâmica.

As faces das terças em contato com as telhas devem situar-se em um mesmo plano.

Não apoiar as telhas em arestas (quinas) ou faces arredondadas.

A montagem é iniciada sempre do beiral para a cumeeira.

Águas opostas do telhado devem ser cobertas simultaneamente. Usar a cumeeira como gabarito para manter o alinhamento das ondas.

Não pisar diretamente sobre as telhas; usar tábuas apoiadas em três terças.

Em telhados muito inclinados, amarrar as tábuas para evitar deslizamento. As terças devem ser paralelas entre si. Caso a construção esteja fora do esquadro, colocar a primeira telha perpendicularmente às terças, acertando o beiral lateral com o corte diagonal das telhas da primeira faixa. As demais telhas são montadas normalmente.

2.3 Calhas em chapa alumínio 0,5mm, 60cm desenvolvida c/ acessórios de fixação e descidas

As calhas serão em chapa alumínio nas dimensões requeridas pela montagem. As calhas deverão ser devidamente fixadas e instaladas, com declividade mínima de 0,5% para os pontos de descidas pluviais em PVC. O dimensionamento e função são de responsabilidade do fabricante e contratada.

2.4 Rufos em chapa de aço galvanizado 0,5mm

Os rufos de cobertura, sobrecalhas, fechamento fundos da fachada serão em aço galvanizado #0,50mm.

 <p>Arquitetura & Engenharia</p>	<p>Arq. Juliana Lange dos Santos - fone (47)91126928</p> <p>Eng. Rosinei Melo Goetten de Lima - fone: (47) 9979-8737 / (47) 8429-3279</p>	<p>Rua Affonso Lange, 555, Centro Presidente Getúlio - SC</p>
---	---	---

2.5 Tubo PVC 75mm (para descida das águas da calhas), inclusive conexões (fornecimento e instalação)

As decidas das águas pluviais deverão ser em tubo de PVC, com diâmetro de 75mm, as conexões devem ser soldadas com resina de PVC.

O transporte dos tubos deve ser feito com todo cuidado, de forma a neles não provocar deformações e avarias.

3 RODAPÉ

3.1 Rodapé em piso cerâmico de cor clara PEI-5 feito em obra com 7cm com argamassa

Todas as paredes receberão rodapé em piso cerâmico pra fazer acabamento com o piso do chão.

Certificar-se que a superfície está limpa, regularizada e aprumada.

Seguir as orientações abaixo:

- 1) Adicionar água à argamassa colante, na proporção indicada pelo fabricante, amassando-a até se tornar homogênea.
- 2) Espalhar a argamassa pronta, com a desempenadeira metálica, do lado liso, distribuindo bem a pasta sobre uma área não superior a 1 m.
- 3) A seguir, passar a desempenadeira metálica com o lado dentado sobre a camada (de 3 mm a 4 mm), formando os sulcos que facilitaram a fixação e aprumo das peças cerâmicas.
- 4) Assentar as peças cerâmicas (que devem estar secas), de baixo para cima, sempre pressionando com a mão ou batendo levemente com um martelo de borracha.
- 5) O rejuntamento pode ser executado 12 h após o assentamento. Antes, deve-se retirar os excessos de argamassa colante e fazer uma verificação, por meio de percussão com instrumento não contundente, se não existem peças apresentando som cavo.

4 PAREDES E PAINÉIS

4.1 Alvenaria de tijolos maciço 7X10X20cm para subir 2 pilares no pavimento superior na marquise

Deverá ser executadas dois pilares no pavimento superior da obra na varanda da frente levando em consideração o alinhamento e medidas dos pilares do pavimento térreo, em alvenaria de tijolos maciço com certificação do INMETRO, assentados com amarração, para fechamento. As fiadas deverão ser perfeitamente alinhadas, niveladas e aprumadas com a obra existente.

4.2 Alvenaria de tijolos cerâmicos furados e=15cm acabada

Deverão ser executadas fechamento de aberturas de janelas de acordo com o projeto, utilizar alvenaria de tijolos cerâmicos de seis furos com certificação do INMETRO, assentados com amarração, para fechamento. As fiadas deverão ser perfeitamente alinhadas, niveladas e aprumadas com a obra existente.

As espessuras das paredes especificadas no projeto arquitetônico, refere-se a paredes acabadas.

Sistema de medição: para alvenaria de vedação, descontar apenas áreas que exceder, em cada vão, a 2,00m². Vãos com área igual ou inferior a 2,00m² não são descontados, bem como eventuais elementos estruturais de concreto inclusos na alvenaria. Esse critério destina-se a compensar o trabalho de requadração dos vãos ou à execução do encontro da alvenaria

 Arquitetura & Engenharia	Arq. Juliana Lange dos Santos - fone (47)91126928
	Eng. Rosinei Melo Goetten de Lima - fone: (47) 9979-8737 / (47) 8429-3279
Rua Affonso Lange, 555, Centro Presidente Getúlio - SC	

com os elementos estruturais.

Tijolos Furados

Serão de barro cozido, com ranhuras nas faces obedecendo à EB-20R. Devem ser bem cozidos, com taxa de absorção de umidade máxima de 20% com taxa de compressão de 14Kg/cm², de acordo com NB 7171 da ABNT. Deverão ainda apresentar coloração uniforme, sem manchas, sem empenamentos ou bordas salientes, e sem cantos quebrados ou rachaduras.

Os tijolos deverão ter largura mínima de 11,5cm, exceto os tijolos que serão utilizados nas paredes dos boxes dos sanitários, que deverão ter 9cm de largura.

5 REVESTIMENTOS

5.1 Chapisco para reboco

Todas as paredes fechadas de aberturas receberão chapisco, de acordo com o projeto.

Para aplicação do chapisco, a base deverá estar limpa, livre de pó, graxas, óleos, eflorescências, materiais soltos, ou quaisquer produtos que venham prejudicar a aderência.

Quando a base apresentar elevada absorção, molhar antes da aplicação.

A aplicação do Chapisco deverá ser realizada através de aspersão vigorosa da argamassa, continuamente sobre toda área da base que receberá o reboco.

5.2 Reboco

A massa paulista também denominada reboco paulista, reboco de tijolos ou emboço desempenado será constituída, por uma camada única de argamassa, sarrafeada com régua e alisado com desempenadeira de madeira e posteriormente alisada com feltro ou borracha esponjosa.

As areias utilizadas nas argamassas deverão apresentar uma granulometria fina uniforme. Deverão ser utilizadas areias finas com o objetivo de se obter boas características do acabamento.

As superfícies que receberão reboco devem estar firmes e isentas de qualquer substância que impeça a completa aderência da argamassa.

Os traços das argamassas para a execução da massa paulista serão:

- revestimento interno: cimento, cal em pó, areia fina lavada peneirada em partes iguais 1:2:8

- revestimento externo: cimento, cal em pó, areia fina e média lavada peneirada em partes iguais 1:2:6

Vale lembrar que a cal em pó, poderá ser substituída por aditivo químico.

6 ESQUADRIAS

6.1 a 6.5 Esquadrias de BLINDEX

As esquadrias de blindex deverão seguir rigorosamente os detalhes do projeto de Arquitetura. Os vidros deverão ser de espessura adequada, conforme normas. As medidas deverão ser conferidas na obra. As esquadrias serão submetidas à aprovação da FISCALIZAÇÃO que poderá rejeitá-las, mesmo que estejam já fixadas. Todo material a ser empregado nas esquadrias deverá estar de acordo com os respectivos desenhos e detalhes do projeto, sem defeitos de fabricação.

 <p>Arquitetura & Engenharia</p>	<p>Arq. Juliana Lange dos Santos - fone (47)91126928</p> <p>Eng. Rosinei Melo Goetten de Lima - fone: (47) 9979-8737 / (47) 8429-3279</p>	<p>Rua Affonso Lange, 555, Centro Presidente Getúlio - SC</p>
---	---	---

Os perfis, usados na fabricação das esquadrias, serão suficientemente resistentes para suportar a ação do vento e outros esforços aos quais poderão estar sujeitos.

Os perfis, barras e chapas, eventualmente utilizados na fabricação das esquadrias, não deverão apresentar empenamentos, defeitos de superfície ou diferenças de espessura, devendo possuir dimensões que atendam, por um lado, ao coeficiente de resistência requerido e, por outro, às exigências estéticas do projeto.

Os elementos de grandes dimensões serão providos de juntas que absorvam a dilatação linear específica.

A esquadria deverá prever a existência de dispositivos para absorção de flechas decorrentes de eventuais movimentos da estrutura, de modo a assegurar a indeformabilidade do conjunto e o perfeito funcionamento das partes móveis.

As emendas por meio de parafusos ou rebites deverão apresentar perfeito ajunte, sem folgas, diferenças de nível ou rebarbas nas linhas de junção.

Todas as juntas serão vedadas com material plástico anti-vibratório e contra infiltração de água, de modo a apresentar perfeita estanqueidade.

Todas as partes móveis serão dotadas de pingadeiras ou dispositivos que assegurem perfeita estanqueidade ao conjunto, impedindo a infiltração de águas pluviais.

Durante o transporte, armazenamento e manuseio das esquadrias, deverão ser tomados cuidados especiais quanto à sua preservação contra choques, atritos com corpos ásperos, contato com metais pesados ou substâncias ácidas ou alcalinas.

As esquadrias serão armazenadas ao inteiro abrigo do sol, intempéries e umidade.

Todas as esquadrias deverão ser perfeitamente niveladas, aprumadas e alinhadas.

As esquadrias não poderão ser forçadas a se acomodarem em vãos porventura fora do esquadro ou com dimensões insuficientes.

6.6 Película pra fixação em vidro da escada (instalada)

A escada consta de vidro comum, e necessita ser fixado uma película de segurança.

7 PINTURA

7.1 e 7.3 Fundo Preparador e Pintura acrílica (2 demãos).

Todas as paredes internas quanto externas receberão fundo preparador e pintura acrílica 2 demãos, exceto nas áreas que tem colocado azulejo, lembrando que nas paredes onde já existe tinta, deverá ser lixado antes da pintura acrílica.

OBS: não está no quantitativo a laje do teto e as paredes do auditório, no auditório pintar apenas as áreas das janelas que serão fechadas.

Todas as superfícies a pintar deverão estar firmes, secas, limpas, sem poeira, gordura, sabão ou mofo, ferrugem, retocadas se necessário, e convenientemente preparadas para receber o tipo de pintura ou repintura a elas destinadas.

A eliminação da poeira deverá ser completa, tomando-se precauções especiais contra o levantamento de pó durante os trabalhos, até que as tintas sequem inteiramente.

Para limpeza utilizar pano úmido ou estopa.

Após a aplicação, um reboco ou emboço será considerado curado, isto é, em condições de receber pintura após um período mínimo de 30 dias, sendo que o tempo ideal situa-se entre 45 e 90 dias.

8 COMPLEMENTAÇÕES



Arquitetura & Engenharia

Arq. Juliana Lange dos Santos -
fone (47)91126928

Eng. Rosinei Melo Goetten de Lima -
fone: (47) 9979-8737 / (47) 8429-3279

Rua Affonso Lange, 555, Centro
Presidente Getúlio - SC

8.1 Caixa d'água 500L (com barrilete, acessórios, etc. fornecimento e instalação)

Será utilizado 1 caixa d'água de 500 litros, de Polietileno de média densidade. Os serviços incluem barrilete, acessórios, fornecimento e instalação.

8.2 Placa de iluminação para saída de emergência (incluso fiação)

Fornecimento da placa e instalação da tomada.

Na saída do auditório no pavimento superior necessita instalar uma tomada junto ao teto pra ligar uma placa de iluminação com indicação de saída de emergência, a tomada poderá ser executada uma fiação por cima da laje com uma furação e já instalar uma tomada junto a laje. Conforme projeto preventivo de incêndio.

9 LIMPEZA DA OBRA

Os serviços de limpeza geral deverão satisfazer aos seguintes requisitos:

- a) Será removido todo o entulho do terreno, sendo cuidadosamente limpos e varridos os acessos.
- b) Todas as cantarias, alvenarias de pedra, pavimentações, revestimentos, cimentados, ladrilhos, pedras, azulejos, vidros, aparelhos sanitários etc., serão limpos abundante e cuidadosamente lavados, de modo a não serem danificadas outras partes da obra por estes serviços de limpeza.
- c) As superfícies de madeira serão, quando for o caso, lustradas, envernizadas ou enceradas em definitivo.
- d) Haverá particular cuidado em remover-se quaisquer detritos ou salpicos de argamassa endurecida nas superfícies das cantarias, das alvenarias de pedra, dos azulejos e de outros materiais.
- e) Todas as manchas e salpicos de tinta serão cuidadosamente removidos, dando-se especial atenção à perfeita execução dessa limpeza nos vidros e ferragens das esquadrias.